

• PATIO HISTÓRICO · CÁCERES

Guía técnica de la sala

El Corral de las Cigüeñas

Información de espacio, condiciones de contratación,
equipamiento técnico y backline para grupos y técnicos que
actúan en el patio.

Ubicación

Cuesta de Aldana 6, Cáceres

Aforo exterior

265 personas

Contacto

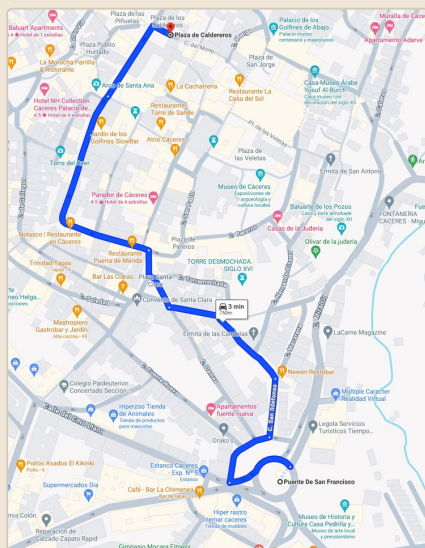
conciertos@elcorralcc.com

Un patio con solera, en pleno casco antiguo

El Corral de las Cigüeñas es una sala atípica y multifuncional que cuenta con un patio-jardín con un escenario triangular de frontal curvo, con medidas de 5×5×6 metros (siendo la de 6 metros la parte frontal).

Disponemos además de una sala interior con capacidad para unas 60 pax, con un escenario rectangular de 2×4 m (profundo, ancho). Este espacio se utiliza, por lo general, cuando las condiciones climáticas impiden actuar en el exterior; para los conciertos en exterior, la sala interior se usa como backstage (camerino y almacén).

El aforo exterior es de 265 pax.



El Corral de las Cigüeñas se encuentra en la parte antigua (zona monumental) de Cáceres, concretamente en **Cuesta de Aldana 6**.

Hay una plaza pequeña anexa al recinto desde la que se hará la carga y descarga en caso de ser necesaria, así como el aparcamiento durante el tiempo requerido del evento. Este sitio es **Plaza de Caldereros**.

Toda esta zona es de acceso controlado por cámaras y, para acceder, **nos deberéis mandar foto del permiso de circulación del vehículo** para tramitar la autorización (no nos vale ni permiso de conducir ni matrícula).

Para el GPS, poner primero «Puente de San Francisco» y, una vez allí, «Plaza Caldereros». El acceso con cámaras está en «Plaza Santa Clara».

Formato, repertorio y horarios

Salvo contadas excepciones, los conciertos serán con entrada libre hasta completar aforo. Nuestro objetivo es hacer lo más accesible posible el show para nuestros clientes: en muchas ocasiones, nuestro público no va expresamente a ver una actuación en concreto, por lo que solemos recomendar configurar el repertorio teniendo esto en cuenta.

Ofrecemos, salvo que se puntualice previamente, hospitalidad de bebidas antes y durante el show (4 tickets por músico máx).

90' Pedimos que el espectáculo dure, como mínimo, 90 minutos.

Sábado

Previa (montaje y prueba) **16:00** · Evento
18:00

Viernes

Previa **18:00** · Concierto **21:00**

En invierno-otoño, la hora de show se adelanta media hora para ambos días; en caso de mucho calor se retrasará hasta 2 horas (se comunica a grupo y público con antelación según previsión climática).

Sonido y luces

Cant.	Sonido
1x	Consola de mezclas Behringer Wing Rack + SD8 (32 ins / 16 outs)
2x + 2x	JBL tops y JBL subs de la serie PWR800 (P.A.)
1x	Mackie Thump (outfill)
4x	Mackie Thump (monitoreo)
2x	dBTechnologies ES602
4x	SM58
1x	SE V7
1x	Kit micros batería beyerdynamic
2x	Micros guitarra
6x	Micros multipropósito
5x	Cajas de inyección mono
2x	Cajas de inyección estéreo
2x	Powerplay

Cant.	Luces
2x	Tótems 6x COB PAR LED
4x	LED wash de fondo

No contamos con técnico de luces; se montan fijas. Para los conciertos de sábado normalmente no se necesita iluminación.

Lo que ponemos nosotros

Todo lo que se utilice debe ser montado y recogido por el propio grupo.

Batería Mapex Saturn Pro Fusion — 3 toms (12", 13", 14", todos volados con grapas), platos Zildjian, caja de 14", pie de bombo, pie de hit-hat, sillín, alfombra de caucho y 5 pies de platos.

Amplificador de guitarra Fender FM 212.

Amplificador de bajo Randall RB100.

Después del concierto

Al finalizar el show, el escenario pasa a ser terraza, por lo que necesitamos que se recoja lo antes posible. Normalmente dejamos 10 minutos de cortesía tras el show; pasado ese tiempo, el material del evento ha de estar recogido.